



ELMA SAMBEAT

C L A S E S D E C A N T O

Cantante. Investigadora vocal. Compositora. Actriz. Escritora. Artista visual.

Investigación Personal: T.V.U. (Técnica Vocal Universal)

A través de la práctica cantando canto clásico, jazz, musical, las llamadas Músicas del Mundo, música antigua y música tradicional mediterránea desarrolla una teoría propia que desemboca en un método de estudio de la técnica vocal.

Técnica vocal unificada y polivalente. Compendio de conocimientos para el uso correcto y adaptado de la voz a cualquier necesidad artística (canto) y/o práctica (actuación, discurso, locución...).

El estudio sistemático de esta técnica promueve el acercamiento a todas y cada una de las posibilidades que la voz nos ofrece. Para ello se hace necesaria la exploración práctica y exhaustiva de la propia voz a partir de ejercicios vocales centrando la atención en los diversos puntos de "resonación" y emisión del sonido.

Si bien esta técnica nos podría servir para cualquier uso de la voz ya que supone un profundo conocimiento basado en la experiencia, no en la teoría, y eso nos daría las herramientas necesarias para poder dilucidar qué voz requiere cada situación, lo cierto es que este método está dedicado al cantante, a quien hace un uso expresivo artístico de su voz.



Clases de Canto

Formación en T.V.U.

Nivel INICIACIÓN

CLASES PARTICULARES INDIVIDUALES

A partir de 16 años.

10 Sesiones (45 min.) presenciales de iniciación al método. Descubriendo la propia voz y los propios recursos. Trabajo pormenorizado de los aspectos que propone el método.

250€

Nivel AVANZADO A

CLASES PARTICULARES INDIVIDUALES

5 Sesiones (1h) de trabajo avanzado: decidiendo qué camino tomar. Una vez se conocen los propios recursos se plantea un trabajo personal del uso del método.

150€